



# INSTITUCION EDUCATIVA GABRIEL RESTREPO MORENO

Resolución de aprobación 16194 de 27 de noviembre de 2002

Secretaría de Educación de Medellín

DANE: 105001000175 - NIT.811018352 - 9

**ABRIL 6 /2018**

**De:** Escuela de formación Familiar

**Para:** Docentes

**Orientación de grupo #9** primaria.

**Asunto:** Equidad de género **¿Cómo se expresan los hombres y las mujeres?**

Para llevar a cabo la orientación, en un primer momento, recordémosle a los niños y niñas el comportamiento para esta actividad.

## **PROCEDIMIENTO**

### **ACERCAMIENTO:**

1. Pida a los y las participantes que caminen por el salón en silencio, percibiendo el movimiento de su cuerpo mientras caminan (pies, piernas, brazos, manos, tronco, cuello y cabeza). Luego dígales que caminen fuerte, suave, rápido, despacio. Pida que cada uno-a mire a los ojos de los compañeros y compañeras entablando un vínculo.
2. Luego haga que formen dos filas, una en frente de otra.
3. Explíqueles que usted dirá una palabra y que cada fila deberá hacer una estatua que represente la palabra mencionada: una fila deberá hacer una estatua que represente cómo una mujer expresaría la palabra y la otra fila deberá representar cómo la expresaría un hombre.
4. Pida que cierren los ojos cuando usted diga la palabra ellos forman la estatua: Belleza, Fuerza, Rabia, Gentileza, Sexualidad, Poder, Amor, agresividad, ternura, odio, envidia
5. Después que los participantes hagan cada estatua, deberán abrir los ojos, observar y comentar las similitudes y las diferencias con la estatua hecha por la persona que está en frente.

### **INTERROGANTES PARA SOCIALIZAR**

Las siguientes preguntas para explorar mejor las similitudes y diferencias entre las estatuas femeninas y masculinas y compararlas con la vida de las participantes y sus relaciones.

¿Qué similitudes y diferencias notaron entre las “estatuas mujeres” y las “estatuas hombres”?

¿Cómo fue la experiencia de expresarse como mujer? ¿Y como hombre? ¿Cuál fue la representación más difícil? ¿Por qué?

¿Cómo se relaciona esto con la forma como se educa a las mujeres y a los hombres?

¿Cómo influyen esas semejanzas y diferencias en la vida y en las relaciones entre hombres y mujeres?

¿De qué manera los roles pueden favorecer la violencia o la explotación de mujeres?

**¿Por qué cuando un hombre es tierno y delicado pensamos que no es barón?**

**¿Por qué cuando una mujer es activa, enérgica, le gustan deportes como el futbol o las pesas, pensamos que no es femenina?**

**HABLEMOS DE LOS COMPROMISOS**



# INSTITUCION EDUCATIVA GABRIEL RESTREPO MORENO

Resolución de aprobación 16194 de 27 de noviembre de 2002

Secretaría de Educación de Medellín

DANE: 105001000175 - NIT.811018352 – 9

---

Estando todos-as en círculo se propicia que las mujeres planteen a los hombres cómo les gustaría que estos se comporten de ahora en adelante y luego se pide a hombres que mencionen su sentir y compromisos de cambios respondiendo a sus propias reflexiones y a los planteamientos de las mujeres. Se puede buscar alguna técnica o dinámica que busque abrir este espacio.

## **CIERRE**

Es importante que hombres y mujeres aprendan a expresarse de diversas formas. Por ejemplo, si las mujeres pueden mostrar FUERZA, ENERGÍA, VITALIDAD, y los hombres TERNURA, DELICADEZA, AMABILIDAD eso los fortalecerá como individuos y los ayudará a relacionarse mejor entre sí con el mundo circundante. Con relación a la incomodidad que experimentan los hombres al interpretar personajes O CUALIDADES QUE TRADICIONALMENTE SE HAN CREIDO FEMENINAS, es importante dejar claro, a partir de la respuesta del grupo, que la orientación sexual no depende de los estereotipos de comportamientos masculino y femenino.

I.E. GABRIEL RESTREPO MORENO